

## "Talking Percussion's"

Costanza Sorrentino  
Amabile Francesco  
Marisa Scannapieco  
Raimondo Vitiello  
Giuseppe Pepe  
Alessio Molinari  
Ferdinando Sarno  
Giorgio Andrea  
Francesco Ferraioli  
Simone Molinari  
Emanuele Conte  
Giorgio Raffaele

Direttore M° Franco Cardaropoli



# "Talking Percussion's"



### Musiche di:

*Astor Piazzolla*  
*Ennio Morricone*  
*Nicola Piovani*  
*Gianni Desideri*  
*Antonio Bonomo*  
*George Gershwin*

### Per Info:

[franco20041974@libero.it](mailto:franco20041974@libero.it)  
Cell. 338 2240218 - 338 9567940  
[www.talkingpercussions.com](http://www.talkingpercussions.com)



Diretta da:  
M° Franco Cardaropoli



## "Talking Percussion's"

L'idea di far diventare gli strumenti a percussione protagonisti di un concerto, ha incitato il Maestro Franco Cardaropoli a fondare un gruppo che si basasse su questi principi e così nel Maggio del 2004 in occasione della Festa del mare di Torre del Greco, nasce il gruppo "Talking Percussion's", formato da allievi dello stesso maestro Cardaropoli, e cioè giovani musicisti in cui la passione per le percussioni è sempre più crescente. Tale passione è finalizzata alla ricerca prima e alla divulgazione poi della vasta gamma di timbri e sfumature ottenibili suonando i più svariati strumenti a percussione di ogni epoca e cultura.

Il maestro Franco Cardaropoli ha saputo radunare intorno a se altri con la stessa cultura e passione per l'arte musicale riuscendo a partecipare e a vincere a numerose manifestazioni regionali tenendo molteplici "lezioni concerto" e concerti d'inaugurazione per i "venerdì musicali" a Salerno riscuotendo successo di critica e di pubblico spaziando dai ritmi afro-cubani ai brani tratti dai più famosi film.

Il gruppo "Talking Percussion's" (percussioni parlanti) è formato da diversi ragazzi, di età compresa tra i 9 e 18 anni, tutti motivati e incoraggiati dal Maestro Franco Cardaropoli che vanta, nonostante la giovane età, di una esperienza musicale di ampio respiro.



## Franco Cardaropoli

*Franco Cardaropoli si è diplomato come percussionista con il massimo dei voti al Conservatorio di Napoli (1995).*

*Nonostante la sua giovane età, ha alle spalle un'intensa attività artistica.*

*Dopo il diploma ha partecipato a numerosi corsi internazionali di perfezionamento tra i quali Fiesole (1992) e Accademia della Scala (1998).*

*Collabora con prestigiose orchestre, quali: la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra del Teatro "Verdi" di Salerno, l'Orchestra del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, I Solisti di Napoli, con La "Winds Chamber Orchestra", con i "Cantori di Posillipo".*

*Ha svolto e svolge intensa attività concertistica solistica.*

*Nel 1996 ha fondato l'Ansamble di percussioni "Rhythmic", esibendosi in tutto il territorio nazionale.*

*Si è esibito, inoltre, con varie compagnie di "canto popolare" suonando tamburi a cornice.*

*Fa parte del gruppo "Ottone di Napoli" composto da ottoni e percussioni. Ha compiuto ancora tournée in Francia, Portogallo, Giappone, Germania e Spagna con "I Virtuosi di Roma", e con la "Filarmonica Salernitana".*

*Attualmente collabora attivamente con l'orchestra del teatro "San Carlo" di Napoli, dopo aver conseguito due "idoneità" nell'audizione sostenute (2002-2007). Suona con alcuni tra i migliori direttori del mondo: Gustav Khun, Nello Santi, George Pretre, Daniel Oren, George Pehlivanian, Yves Abel, Eliahu Inbal, Gerd Albrecht, Charles Dutoit, John Nelson, Jonathan Webb, Antonio Fogliani, Jeffrey Tate, Jerzy Semkow, Gary Bertini, Claudio Scimione, Susanna Pascetti, Wayne Marshall, Mikhail Agrest, Filippo Zigante, Michael Guttler, Theodore Sirmanoff, Edoardo Alvares, Yoran David, Kevin Rhodes, Gabriele Ferro, Donato Renzetti, Julian Kovatchev. Nel Dicembre 2006 ha svolto come "Docente" un corso di Perfezionamento per giovani musicisti, collaborando con l'associazione "Collegium Philarmonicum", dove ha fondato e dirige l'Ensemble "Talking Percussion's".*

*Ad ottobre 2007 ha partecipato con l'orchestra del teatro San Carlo di Napoli ad una tournée presso il teatro Alla Scala di Milano. Dal 2007 è "Endorser" della Ideas for Drummers di Torino, sponsorizzando bacchette per batteria e xilofono.*